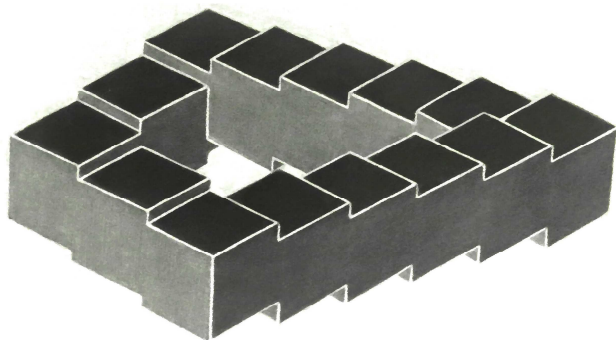




Klub filmowy
im. Jolanty Słobodzian



N O L A N

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA
POŚWIĘCONA CHRISTOPHEROWI NOLANOWI

Są reżyserzy, którzy przedstawiają różne historie w nietatwej, a mimo to atrakcyjnej dla widzów formie, odnosząc przy tym międzynarodowy sukces.

Są reżyserzy, którzy zadają kłam twierdzeniu, że odbiorcy popkultury są pasywni, a blockbustery jedynie mają rzesze bezmyślnych „konsumentów”.

Do takich twórców należy bezsprzecznie Christopher Nolan – reżyser Memento, Prestiżu, trylogii o Batmanie oraz Interstellar.

Klub Filmowy im. Jolanty Słobodzian zaprasza do wzięcia udziału w ogólnopolskiej konferencji poświęconej nie tylko filmom Christophera Nolana, lecz także źródłom inspiracji reżysera oraz wpływowi, jakie wywierają jego filmy na współczesną kulturę.

Organizatorzy planują wydanie tomu pokonferencyjnego. Opłata dla osób wygłaszających referaty wynosi 50 zł; wstęp dla publiczności jest bezpłatny.

TERMIN I MIEJSCE

- **TERMIN:** 4 maja 2016 r.; 9:00–18:00 (godziny mogą ulec zmianie)
- **MIEJSCE:** Kampus Główny Uniwersytetu Warszawskiego (Krakowskie Przedmieście 26/28, Warszawa)
→ Pałac Tyszkiewiczów-Potockich → sala balowa (pierwsze piętro); mapa: <https://goo.gl/ZFKtjl>

CHCESZ WIEDZIEĆ WIĘCEJ?

- **PROFIL ORGANIZATORÓW:** www.facebook.com/klubslobodzian
- **KONTAKT:** klubslobodzian@gmail.com

PROPOZYCJE TEMATÓW

- **FILMY** wyreżyserowane przez Nolana (krótko- i pełnometrażowe) oraz takie, których nie reżyserował, lecz był ich producentem (np. *Człowiek ze stali*, *Batman v Superman*); synkretizm gatunkowy filmów Nolana (np.: *Memento* jako kryminał i dramat psychologiczny; *Prestiż* jako film kostiumowy, s-f, thriller; trylogia o Batmanie jako s-f i film sensacyjny; *Incepcja* jako heist film, s-f i dramat psychologiczny) i inne

ORGANIZATOR



PATRON HONOROWY



PATRONI MEDIALNI





Klub filmowy
im. Jolanty Słobodzian

- **STYL** np. szkatułkowość, symultaniczność, alinearność, elipsy czasowe, montaż równoległy, ograniczanie efektów wizualnych na rzecz efektów specjalnych, zgodność formy z treścią i inne
- **POWRACAJĄCE TEMATY** np. pamięć, czas, iluzja, rekursja, zazdrość, rywalizacja, tożsamość, obsesja i inne
- **INSPIRACJE** np. filmowe (Kubrick, Roeg, Parker, Tarantino), literackie (*Kraina wód Swifta*, *Fabryka Os* Banksa, *Flatlandia*, czyli *kraina płaszczaków* Abbotta), artystyczne (Bacon, Escher), naukowe (fizyka) i inne
- **KONTEKSTY** np. *Śledząc* a noir, *Bezsenność* Nolana a *Bezsenność* Skjoldbjærga, filmy o Batmanie Burtona i Schumachera a trylogia o Mrocznym Rycerzu Nolana, wizerunek Nikoli Tesli w *Prestiżu*, nauki ścisłe a *Interstellar* i inne
- **FILOZOFIA** np. *Śledząc* a interakcjonizm symboliczny, *Memento* a filozofia egzystencjalna czy intelektualizm etyczny, *Incepcja* a psychoanaliza, *Interstellar* a filozofia nauk i inne
- **WSPÓŁPRACOWNICY** np. Emma Thomas, Jonathan Nolan, David Julyan, Hans Zimmer, Lee Smith, Chris Corbould, Nathan Crowley, Christian Bale, Michael Caine i inni
- **RECEPCJA W POLSCE I ŚWIECIE** np. recenzje, analizy, opracowania, dyskusje na forach internetowych i inne
- **POGLĄDY O PRZEMYSŁE FILMOWYM** np. faworyzowanie technologii IMAX oraz taśmy 35 mm, deprecjonowanie technologii 3D oraz cyfrowego zapisu filmów i inne
- **WPŁYW I ZNACZENIE TWÓRCZOŚCI** np. odświeżenie cyklu filmów o Batmanie, optymistyczne spojrzenie na rozwój nauki i techniki, wprowadzenie do głównego nurtu filmów o niestandardowej strukturze i inne

INFORMACJE O ZGŁASZANIU ABSTRAKTÓW I ICH PRZYJĘCIU

- abstrakty (do tysiąca znaków) – zawierające imię, nazwisko, afiliację oraz tytuł wystąpienia – prosimy przesyłać na adres: klubslobodzian@gmail.com
- termin nadsyłania abstraktów: 10 kwietnia 2016 r.; termin powiadomienia o przyjęciu abstraktu: do 12 kwietnia 2016 r.; termin publikacji planu konferencji: do 15 kwietnia 2016 r.

ORGANIZATORZY

- **KOMITET ORGANIZACYJNY:** Mariusz Koryciński (pomysłodawca i koordynator), Adriana Brenda-Mańkowska (promocja), Aneta Jabłońska (promocja i finanse), Anna Kowalczyk (korekta materiałów konferencyjnych), Paweł Jaskulski (sekretarz konferencji), Stefan M. Ronisz (oprawa graficzna), Robert Zybrant (oprawa graficzna i współpraca merytoryczna)
- **KLUB FILMOWY IM. JOLANTY SŁOBODZIAN** powstał, aby upamiętnić polską reżyserkę i niestrudzoną edukatorkę filmową. Słobodzian w latach 80. i 90. pokazywała młodym ludziom w całej Polsce, że kino kształtuje naszą wrażliwość i pomaga przetrwać nawet najtrudniejsze chwile. Pragniemy kontynuować jej misję poprzez organizowanie spotkań w szkołach i na uniwersytetach oraz działalność wydawniczą.

ORGANIZATOR



PATRON HONOROWY



PATRONI MEDIALNI

