

TRÓJCA

Superman, Batman, Wonder Woman
Scenariusz i rysunki: Matt Wagner

PREMIERA: LISTOPAD 2015

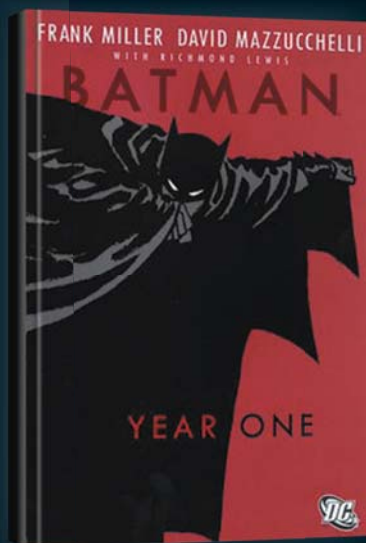
Troje najbardziej znanych superbohaterów wiele razy przeżywało wspólne przygody i wspierało się w trudnych chwilach. Jednak wbrew pozorom nie zawsze ich plany, metody i życiowe filozofie zbiegały się w jednym punkcie. *Trójca* to ich pierwsze spotkanie w reinterpretacji nagradzanego twórcy komiksowego Matta Wagnera.

BATMAN. ROK PIERWSZY

Scenariusz: Frank Miller
Rysunki: Dave Mazzucchelli
Kolory: Richmond Lewis

PREMIERA: GRUDZIEŃ 2015

Klasyczny komiks, w którym Frank Miller (*Sin City, 300*) opowiada o pierwszym roku działań Batmana. Oto miasto Gotham, gdzie z dnia na dzień pojawia się samotny zamaskowany bohater. Opowieść, która inspirowała obie kinowe wersje *Mrocznego Rycerza* – Tima Burtona i Christophera Nolana.



DC DELUXE



BATMAN. ZIEMIA JEDEN

Scenariusz: Geoff Johns
Rysunki: Gary Frank

PREMIERA: KWIECIEŃ 2015

Oto Batman, jakiego jeszcze nie widzieliście. Sfrustrowany, przepętniony gniewem nastolatek, który szkoli się do walki ze złem. Początkujący bohater, popełniający mnóstwo błędów. Album *Ziemia Jeden* to opowiedziane na nowo początki Batmana – uwiarygodnione i uwspółcześnione.

KRYZYS TOŻSAMOŚCI

Scenariusz: Brad Meltzer
Rysunki: Rags Morales
Kolory: Alex Sinclair

PREMIERA: KWIECIEŃ 2015

Czy bohaterowie w kostiumach mają się czego bać? Czy ich bliscy są bezpieczni? Jak daleko można posunąć się w ich obronie? Popularny autor thrillerów prawniczych Brad Meltzer jako scenarzysta tego komiksu pokazał „superbohaterstwo” od zupełnie innej strony.





SUPERMAN. CZERWONY SYN

Scenariusz: Mark Millar
Rysunki: Dave Johnson, Kilian Plunkett
Kolory: Paul Mounts

PREMIERA: MAJ 2015

Jak wyglądałby świat, gdyby Superman, jako niemowlę, wylądował nie w USA, a w ZSRR? Gdyby stał się komunistycznym superbohaterem? Jeden z najsłynniejszych tytułów pokazujący alternatywną wersję komiksowych herosów.



BATMAN. AZYL ARKHAM

Scenariusz: Grant Morrison
Rysunki: Dave McKean

PREMIERA: SIERPIEŃ 2015

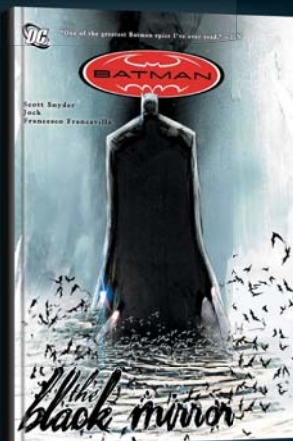
W zakładzie psychiatrycznym dla najniebezpieczniejszych superprzestępców nawet sam Batman zaczyna tracić zmysły. Dwóch wybitnych twórców – scenarzysta Grant Morrison i ilustrator Dave McKean – połączyli talenty, by stworzyć jeden z najmroczniejszych i najważniejszych komiksów w historii gatunku. Specjalna, jubileuszowa edycja zawiera wiele materiałów dodatkowych.

BATMAN. MROczne ODBICIE

Scenariusz: Scott Snyder
Rysunki: Francesco Francavilla, Jock
Kolory: David Baron, Francesco Francavilla, Jock

PREMIERA: CZERWIEC 2015

Gotham – jedno z najmroczniejszych miejsc na świecie. Batman i współpracujący z nim komisarz policji Jim Gordon robią wszystko, by walczyć ze złem, ale czasem nawet oni tracą siły. I wtedy wszystko spowija mrok. Jeden z najciekawszych komiksów ostatniej dekady.

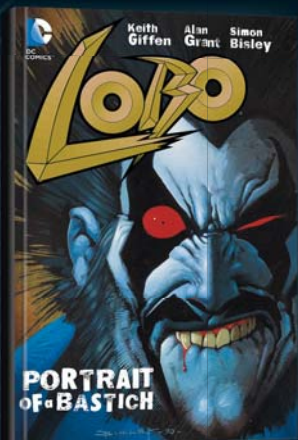


NOWA GRANICA

Scenariusz i rysunki: Darwyn Cooke

PREMIERA: WRZESIEŃ 2015

Początki najważniejszych superbohaterów DC (Supermana, Batmana, Wonder Woman) sięgają czasów II wojny światowej. Darwyn Cooke, jeden z najlepszych współczesnych twórców komiksowych, na nowo opowiada o czasach zimnej wojny, początkach wielu herosów, ich pierwszych spotkaniach i wspólnych akcjach. Album obsypany wszelkimi branżowymi nagrodami.



LOBO. PORTRET BĘKARTA

Scenariusz: Alan Grant, Keith Giffen
Rysunki: Sam Kieth, Simon Bisley, Christian Alamy

PREMIERA: LIPIEC 2015

Słynny kosmiczny łowca nagród i morderca do wynajęcia powraca w klasycznej odsłonie. Popularny brytyjski rysownik Simon Bisley mistrzowsko łączy w tym albumie ekspresję, humor i absurdalne przedstawienie przemocy. Klasyk, na którym wychowali się także polscy fani superbohaterów.



BATMAN. SYN DEMONA

Scenariusz: Mike W. Barr
Rysunki: Jerry Bingham

PREMIERA: PAŹDZIERNIK 2015

Batman ma syna! Słynna opowieść o Batmanie, który – jak rzadko kiedy – ulega ludzkim emocjom. To tu zaczyna się historia Damiana Wayne'a, który w ostatnich latach stał się ważną postacią w komiksach o Batmanie.